SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
REITORIA
ANEXO II DO EDITAL Nº 76, DE 18 DE MAIO DE 2021.
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Endereço de entrega da documentação (Curriculum da Plataforma Lattes): AV PRESIDENTE VARGAS - PRAÇA DA REPÚBLICA, S/N, Bairro: CAMPINA, CEP: 66017060, Belém – Pará.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:
Tema: Expressões Tridimensionais em Artes Visuais: teoria e prática.

1 - A Obra de Arte no campo ampliado: Instalação, Site Specific, Intervenção Urbana, Ocupação;

2 - Cerâmica, Técnicas, Tradição e Rupturas;

3 - Espacialidade e Corporeidade em Expressões Tridimensionais;

4 - Expressões Tridimensionais da Arte Indígena e dos Povos Originários;

5 - Expressões Tridimensionais das Artes Afro-Brasileira, Afroamazônica e Afrodiaspórica;

6 - Expressões Tridimensionais e os Processos de Ensino e Aprendizagem nas Artes Visuais.

7 - Expressões Tridimensionais na Amazônia: dos saberes da tradição à contemporaneidade;

8 - Materiais, Técnicas e Processos no Espaço e na Obra Tridimensional;

9 - Materialidade, Imaterialidade, Virtualidade;

10 - O Espaço, o Corpo, o Objeto e a Imagem na Performance;

11 - Teorias e História das Expressões Tridimensionais;

Prova Prática:

1 - A prova prática ou experimental constará do experimento, demonstração ou execução de métodos e técnicas específicas ou apresentação de um projeto, devendo ser realizada no tempo máximo de 4 (quatro) horas.

2 - A prova prática seguirá a seguinte descrição: O candidato deverá planejar, elaborar, apresentar e demonstrar de maneira didática, um trabalho, a partir de técnicas/conceitos tridimensionais previamente estabelecidos, com vinte e quatro (24) horas de antecedência pela banca, conforme o edital. O candidato deverá se responsabilizar pelos materiais e objetos necessários para a execução de todas as etapas do trabalho. Tal apresentação e demonstração deverá ser acompanhada de

comentários técnicos, teóricos e históricos pertinentes ao tema/técnica/processo. Na prova prática, o candidato será avaliado pelo grau de conhecimento e domínio dos processos e procedimentos técnicos, científicos, artísticos e didáticos adotados para elaboração, planejamento e execução da mesma. A prova deverá ser realizada no tempo máximo de 04 (quatro) horas.

3 - A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

3.1 - Aspectos técnicos: 5.00 pts

3.2 - Aspectos interpretativos: 5.00 pts

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Itens para sorteio das Provas Escrita e Didática:
Tema: Elementos da Exposição; Laboratório de Planejamento de Exposições; Exposição Curricular; Museologia e Conservação; Laboratório de Conservação; Laboratório de Conservação de Acervos; Museu, Informação, Documentação; Laboratório de Prática Documental para Museus; Administração de Museus; Políticas e Diretrizes da Museologia; Laboratório de Estudos de Públicos, Museologia e Comunicação, Laboratório de Documentação Fotográfica e suas respectivas equivalências.

1 - Acervo de tipologias diversas e o Gerenciamento de risco em museus.
2 - Agentes de deterioração em espaços museais na Amazônia.
3 - Comunicação multissensorial, acessibilidade e tecnologias assistivas em exposições museológicas.
4 - Conservação Preventiva em reserva técnica e áreas expositivas em museus na Amazônia.
5 - Desenho, Projeto e Técnicas de montagem de exposições na Amazônia.
6 - Instrumentos de documentação de acervos museológicos.
7 - Interfaces da Documentação Museológica com a pesquisa, conservação, exposição e comunicação nos espaços musealizados.
8 - Manejo de Pragas em museus na Amazônia.
9 - Museologia e sociedade: instância relacional no processo de musealização e socialização do conhecimento em museus.
10 - O Virtual e a Museologia: ambientes de memória contemporâneos, potencialidades, vivências e desafios.
11 - O uso de tecnologias digitais e transmidiáticas em exposições museológicas presenciais e no ciberespaço. 1.3.12 - Os principais modelos teóricos da comunicação, a exposição museológica e os estudos de público.
13 - Protocolos de avaliação e desmontagem de exposições.
14 - Protocolos e sistemas de documentação e gestão de acervos Museológicos.
15 - Registros de imagens para acervos e documentação museológica.

Prova Prática:
1 - A prova prática ou experimental constará do experimento, demonstração ou execução de métodos e técnicas específicas ou apresentação de um projeto, devendo ser realizada no tempo máximo de 4 (quatro) horas.
2 - A prova prática seguirá a seguinte descrição: A prova prática constará do experimento, demonstração ou execução de métodos e técnicas específicas ou apresentação de um projeto, devendo ser realizada no tempo máximo de 4 (quatro) horas, sendo vedado aos demais candidatos

assisti-la. Nessa prova o(a) candidato(a) será avaliado(a) pelo grau de seu conhecimento e domínio dos aspectos teóricos e interpretativos adotados para elaboração, planejamento e execução de um projeto de expografia.
I- Para a realização da prova prática a comissão entregará com 24h (vinte e quatro) de antecedência o tema a ser desenvolvido.
II - A presença dos(as) candidato(a) é obrigatória durante a apresentação do tema, implicando a sua ausência em eliminação do Concurso;
III - Será disponibilizada 01 (uma) sala com objetos e instrumentos de monitoramento ambiental e a partir desse espaço e artefatos o(a) candidato(a) deverá elaborar e apresentar um projeto expográfico de uma exposição museológica considerando os seguintes elementos: os objetos, o espaço, a iluminação, as cores, os mobiliários e os equipamentos expográficos, bem como deverá considerar as condições ambientais do espaço. Elaborar o memorial descritivo do projeto, apresentando a quantificação do conjunto de artefatos bidimensionais e tridimensionais, o tema, título da mostra e a justificativa do discurso e narrativa expositiva, definição do público alvo, proposta do circuito de visitação e o desdobramento do tema, os equipamentos expográfico necessários, forma e tamanho e a linguagem de apoio da exposição, definição dos materiais a serem utilizados na linguagem, conservação, segurança, proposta do projeto luminotécnico. Indicar, a composição dos profissionais necessários para equipe de montagem. Para tanto será fornecido também arquivos digitais das imagens, bem como, as fichas técnicas dos objetos.
IV – O(A) candidato(a) deverá apresentar Layout em papel manteiga e perspectivas a mão livre em papel canson A4 do projeto ou em softwares específicos como Autocad, SketchUp, dentre outros. No caso de layout com recursos de informática, o(a) candidato(a) deverá trazer para apresentação para banca computador pessoal com o respectivo software utilizado.
V - Após 24 (vinte e quatro) horas o(a) candidato(a) deverá entregar o projeto expográfico (incluso o memorial) impresso e apresentar a banca o seu conteúdo. A apresentação do projeto será realizada necessariamente em sessão pública, terá duração mínima de 30 e máxima de 50 minutos, sendo vedado aos(as) demais candidatos(as) assisti-la.
VI - A avaliação da Prova Prática observará os critérios definidos no Detalhamento dos critérios da PROVA PRÁTICA.

3 - A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:
3.1 - Aspectos técnicos: 5.00 pts.
3.2 - Aspectos interpretativos: 5.00 pts.